

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Глазуновская средняя общеобразовательная школа**

**РАССМОТРЕНА**

На заседании ШМО учителей  
русского языка и  
литературы

Протокол №1 от 23.08. 2016 г.

Руководитель ШМО

И.И. Почечуева /Почечуева И.И. /  
(подпись) (ФИО)

**ПРИНЯТА**

педагогическим  
советом

Протокол  
№1 от 26.08. 2016

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы

В.Г. Троицкий Троицкий В.Г.  
Пр.№ 68 от 26.08.2016 года



**Рабочая программа  
к образовательной программе  
среднего общего образования (ФКГОС)  
по элективному учебному предмету  
«Подготовка к ЕГЭ по русскому языку»  
10-11 класс**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения**

**Глазуновская средняя общеобразовательная школа  
Глазуновского района Орловской области**

Нормативный срок освоения 2 года

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089)

2. Государственных образовательных программ по русскому языку.

Данная программа расширяет и углубляет содержание базового курса «Русский язык», предназначена для учащихся 10-11 классов и рассчитана на 68 часов.

**Цель данного курса** — обеспечение качественной подготовки учащихся к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

### **Задачи:**

Совершенствовать умения:

- понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);

- определять тему текста, проблему, позицию автора;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;

- комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст;

- развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;

- выбирать необходимый стиль и тип речи;

- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;

- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

### **Содержание программы**

#### **Тема 1 Проблема текста (12 часов).**

Тема, основная мысль текста, проблема. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах. Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.

#### **Тема 2 Комментарий к проблеме (8 часов).**

Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

### **Тема 3 Авторская позиция (10 часов).**

Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркёры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Авторская позиция в публицистическом тексте. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании позиции автора и способы их устранения.

### **Тема 4 Аргументация собственной позиции (10 часов).**

Аргумент. Аргументация. Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитет. Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.

### **Тема 5 Композиция сочинения-рассуждения (8 часа).**

Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Основные средства связи между предложениями в тексте: местоимения, предлоги, союзы, вводные слова, синонимы, лексические повторы, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, порядок слов. Виды и формы вступления: проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, создание определённого эмоционального настроения, обращение к фактам биографии автора, его взглядам и убеждениям, описание чувств, мыслей и впечатлений, возникших после чтения текста. Виды заключения: обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, призыв, обращение к читателю, использование цитат.

### **Тема 6 Речевое оформление сочинения (8 часа).**

Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические. Грамматические ошибки: ошибочное словообразование, ошибочное образование форм частей речи, нарушение согласования и управления, ошибки в построении простого, осложнённого и сложного предложения. Речевые ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, неуместное использование просторечных слов, фразеологизмов, эмоционально-окрашенных слов или слов иной стилистической окраски, смешение лексики разных исторических эпох (анахронизм), неоправданное повторение одного и того же слова, ошибки при употреблении фразеологизмов. Логические ошибки: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развёртывания мыслей, отсутствие связей между высказываниями. Фактические ошибки: подмена понятий и фактов, неверная характеристика примера или явления.

### **Тема 7 Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ (12 часов).**

Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Практическая работа по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.